

Wißner Musikbuch



Musikpädagogik & Interkulturalität



Katrin Bye-Reiners

NEUE AUFLAGE

Interkulturelle Musikpädagogik

Zur musikpädagogischen Ambivalenz eines trans- bzw. interkulturell angelegten Musikunterrichtes in der Grundschule

Die Autorin beleuchtet die Interkulturelle Musikpädagogik von den unterschiedlichsten Seiten. Sie zeigt auf, dass sie kulturellen Veränderungen unterliegt, denen sie Rechnung zu tragen hat und die u. a. in folgenden Leitfragen skizziert werden können: Gibt es unterschiedliche Schülertypen, die eine Veränderung des Unterrichts erfordern? Ist Interkultureller Musikunterricht unter einer veränderten Ausgangssituation bzgl. des Kulturwissens der Schüler*innen noch sinnvoll? Stellt er nur für »ausländische« oder doch für alle Kinder eine Bereicherung dar?

Lehrende mit diesem Thema nicht alleine lassen!

»Der Band bietet letztlich einen intelligenten und gut dokumentierten Beitrag zu einer schwierigen Diskussion, [...] ohne bequemen ideologischen Enthusiasmus.« (Luca Aversano, *Musica Docta*)

FORUM MUSIKPÄDAGOGIK Band 109 | Augsburger Schriften | 2. Auflage
98 Seiten | 17 × 24 cm | ISBN 978-3-95786-206-8 | 24,80 €

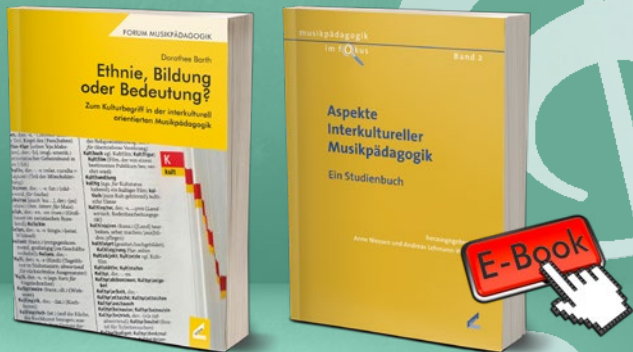
Barbara Alge / Oliver Krämer (Hg.)

Beyond Borders: Welt – Musik – Pädagogik

Musikpädagogik und Ethnomusikologie im Diskurs

Musikpädagogik und Ethnomusikologie arbeiten nicht nur mit ähnlichen Begriffen, sondern sind auch aufeinander angewiesen, was Erkenntnisse, Forschungsmethoden und Vermittlungsfragen anbelangt. Der Band beruht auf der Einsicht in die Notwendigkeit eines engeren Austauschs. Gegenstand des Dialogs ist die Verständigung über fachtheoretische Grundlagen sowie über zukunftsweisende didaktische Konzepte in Schule und Hochschule. Die einzelnen Beiträge widmen sich u. a. den Grundbedingungen von Hören und Verstehen, dem Spannungsverhältnis zwischen Identität und Diversität sowie der Reflexion der eigenen beruflichen Rolle.

FORUM MUSIKPÄDAGOGIK Band 116 | Berliner Schriften
260 Seiten | 17 × 24 cm | ISBN 978-3-89639-884-0 | 29,80 €



NEUE AUFLAGE

Dorothee Barth

Ethnie, Bildung oder Bedeutung?

Zum Kulturbegriff in der interkulturell orientierten Musikpädagogik

Die Frage, wie eine Verständigung zwischen (nicht nur musikalischen) Kulturen pädagogisch zu gestalten sei, ist brisant und wichtig. Eine plausible Antwort gilt als eine Grundvoraussetzung für das künftige Wohlergehen unserer Gesellschaft. Doch was ist eigentlich eine »Kultur«? Dorothee Barth geht den Verwendungsweisen des Kulturbegriffs in Theorie und Praxis interkulturell orientierter Musikpädagogik nach. Sie entfaltet einen »bedeutungsorientierten« Kulturbegriff, auf dessen Basis musikalisch-ästhetische Praxen Vieler beschrieben und pädagogisch fruchtbar gemacht werden können.

»... entspricht in hohem Maße den Notwendigkeiten heutiger Pädagogik, und sollte in jedem Fall als theoretische Orientierung der Praxis herangezogen und in diese übersetzt werden.« (Enrico Ille, DIE TONKUNST)

FORUM MUSIKPÄDAGOGIK Band 78 | Augsburgische Schriften | 3. Auflage

230 Seiten | 17 x 24 cm | ISBN 978-3-95786-187-0 | 29,80 €

Anne Niessen / Andreas Lehmann-Wermser (Hg.)

Aspekte Interkultureller Musikpädagogik

Ein Studienbuch

Entwicklungslinien und Perspektiven pädagogischer Diskurse werden in diesem Band ebenso in den Blick genommen wie empirische Befunde und Modelle interkultureller Kompetenz für das Fach Musik. Stärker an schulpraktischen Fragen orientiert sind die Analyse von Unterrichtsmaterialien und der Blick von Lehrkräften auf das Thema. Abschließend werden konzeptionelle Überlegungen zu einem interkulturellen Musikunterricht vorgestellt. Außerdem Hilfe, Informationen, Anregungen ...

»Ein exzellentes Rahmenwerk für einen ersten Einstieg [...] Macht definitiv Lust auf weitere Arbeit in diesem Bereich!« (Britta Sweets, Musik & Bildung)

musikpädagogik im fokus Band 2

162 Seiten | 17 x 24 cm | ISBN 978-3-89639-852-9 | 24,80 €

unter der ISBN 978-3-89639-871-0 u. a. bei Apple iBookstore, Amazon Kindle-Shop und Libri.de für 19,99 € auch als E-Book erhältlich

Für alle Musikfreunde: **Wißner Musikbuch** – eine große Auswahl an informativen Titeln rund um Musikpädagogik und Musikwissenschaft!

Alle Bücher erhalten Sie im Buchhandel oder direkt bei uns –
auch im Internet: **www.wissner-musikbuch.de**

Hier finden Sie auch unser **Gesamtprogramm** sowie aktuelle
Vorankündigungen und alle Neuerscheinungen.

Flyer zu folgenden **Themengebieten** können beim Verlag
angefordert werden:

- ▶ Gesangspädagogik & Singen
- ▶ Instrumentalpädagogik & Musizieren
- ▶ Musikvermittlung & Materialien
- ▶ Musikpädagogik & Interkulturalität
- ▶ Musikunterricht & Musikdidaktik
- ▶ Musikpsychologie & Musikästhetik
- ▶ Musikwissenschaft & Musikgeschichte

Bei Interesse senden Sie bitte eine E-Mail mit gewünschter
Stückzahl und Anschrift an info@wissner-musikbuch.de.

Alle Themen-Flyer auch zum Download auf unserer Website.

Newsletter:

Wir informieren Sie regelmäßig über aktuelle Neuerscheinungen
im Bereich Musik. Einfach registrieren unter www.wissner.com.

Wißner-Verlag GmbH & Co. KG | Im Tal 12 | 86179 Augsburg
Telefon 0821 25989-0 | Fax 0821 25989-99 | info@wissner.com

Geschäfts- und Lieferbedingungen: Ab 20,- € Bestellwert
versandkostenfrei. Bezahlung auch mit Kreditkarte möglich.
Irrtum, Preisänderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Stand: September 2019



Wißner Musikbuch